



PROGRAMMATION
SAISON 2020-2021
MATERNELLES/PRIMAIRES

Le Théâtre du Pays de Morlaix est engagé auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes. Chaque année, une programmation et des actions artistiques et culturelles sont conçues et mises en place dans le but de développer la curiosité, l'esprit critique, le regard du spectateur, la sensibilité de chacun...

Inscriptions :

Dans un souci de répondre au mieux à vos demandes, nous vous demandons de bien vouloir nous transmettre une fiche d'inscription par établissement des spectacles choisis avant le :

Mardi 6 Octobre

Cette fiche d'inscription est téléchargeable sur le site internet www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr. Vous pourrez aussi retrouver toutes les informations pratiques, les dossiers des spectacles et la présentation du Théâtre (rubrique : Enfance et Jeunesse / Maternelle/ Primaire)

Choisir ses spectacles...

➔ L'âge de vos élèves est déterminant...

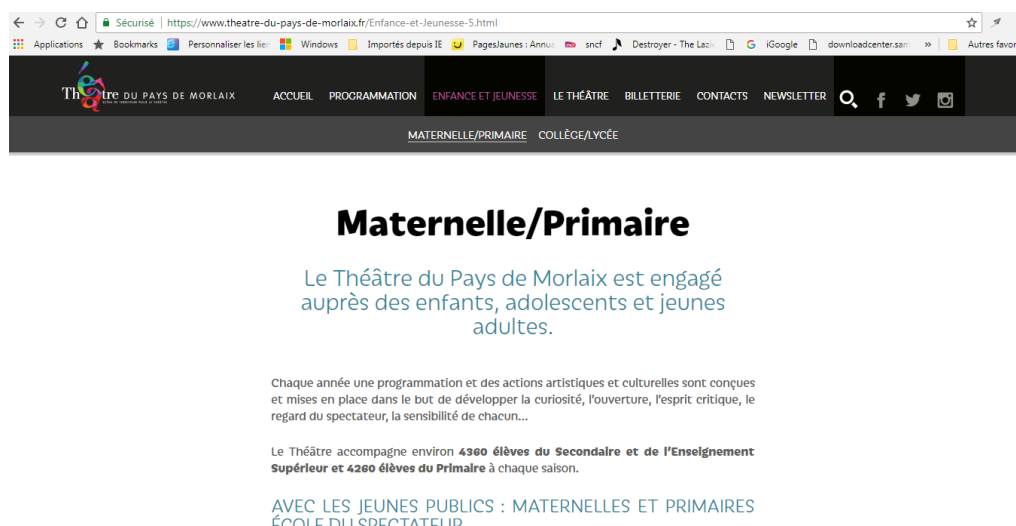
Les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge auquel elles le destinent, faites leur confiance !!

➔ Une communication pédagogique :

Nouveau ! : Cliquez sur le spectacle qui vous intéresse, cela vous mènera directement au dossier pédagogique (si nous l'avons !)

Document « Guide de l'enseignant »

Document « Kit visite du Théâtre du Pays de Morlaix »



Vous pouvez aussi nous retrouver sur Facebook, Twitter (TheatrePM) et Instagram.

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle

02 98 15 22 77

mediation@tpmx.fr

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

→ Des parcours sur mesure :

Dans une autre forme de collaboration, des Parcours du spectateur sont élaborés chaque année avec vous. Ainsi, vous choisissez si vous souhaitez voir un ou plusieurs spectacles, visiter le Théâtre, rencontrer les artistes, proposer des échanges en classe avec l'équipe de médiation...Selon vos thèmes et vos envies, nous construisons un Parcours sur l'année.

Des tarifs avantageux

-Tarif scolaire : 5€

-Tarif des spectacles en délocalisé : 3€50

-Le tarif enfant est valable jusqu'aux 10 ans de l'élève, au-delà, le tarif jeune sera appliqué.

Avant de venir au Théâtre

Avant chaque représentation scolaire, l'équipe du Théâtre se tient à votre disposition pour venir présenter, en classe, le spectacle à vos élèves.

Afin que la représentation se passe au mieux, nous vous joignons quelques conseils à relire avec vos élèves avant la venue au spectacle. Nous comptons sur vous !

Venir au Théâtre

Pour un souci d'organisation, nous vous demandons d'arriver **20 minutes** avant l'heure de la représentation.

A votre arrivée au Théâtre, merci de nous indiquer vos effectifs (élèves et accompagnateurs). Nous vous préparons la facture au réel pendant le spectacle, elle vous sera donc remise à l'issue de la représentation.

L'équipe de bénévoles place vos élèves, non par ordre d'arrivée mais en fonction de leur âge et au vu d'un plan préalablement établi.

Pour que le groupe soit mieux encadré, nous vous demandons de placer un adulte à chaque bout de rang.

Enfin, les photographies et vidéos sont possibles avant et après le spectacle, en aucun cas pendant.

Après la représentation

Les artistes sont parfois disponibles pour des rencontres en « bord de scène » avec vos élèves. Attendez quelques minutes, ils arrivent !!

N'hésitez pas à nous faire part de vos travaux réalisés en classe, des anecdotes autour de la venue au spectacle, photos...

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 19 novembre à 9h30 et 11h
Vendredi 20 novembre à 9h30 et 11h
Samedi 21 novembre à 11h et 17h

Compagnie Charabia

Durée : 30 min
Public : PS-GS
Tarif unique : 5€
www.ciecharabia.com

Je suis plusieurs

Chanson et musique

Jauge limitée (60 personnes)

Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres, avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault. Dans un espace intime et immersif, doux et sobre à la fois, un univers de perceptions et d'images se construit petit à petit pour inviter les spectateurs à écouter, rire, deviner, rêver, rencontrer l'autre, librement. Au fil des poèmes, un dialogue musical, poétique et chorégraphique s'instaure entre les deux interprètes.



Peu à peu, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la diversité des langues, la musicalité des mots, le chant, les instruments et le corps dansant.



Distribution :

Interprétation, voix, danse Mathilde Lechat
Interprétation, contrebasse Samuel Foucault
Direction artistique, création musicale et textes Mathilde Lechat
Création musicale Samuel Foucault
Collaboration chorégraphique Matthias Groos
Regard extérieur Laurent Dupont
Création lumière Sébastien Bouclé
Scénographie et création décor Ronan Ménard
Costumes Cécile Pelletier

Crédit photos : Jérôme Blin

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 10 Décembre à 10h et 14h
Vendredi 11 Décembre à 14h et 19h

Compagnie La Rousse

Durée : 55 min
Public : à partir de 7 ans
Tarif unique : 5€

<https://compagnielarousse.fr/>

Le plus beau cadeau du monde

Théâtre



Nathalie Bensard s'est inspirée des histoires pour enfants. Avec délicatesse, elle a su mettre des mots pour faire exister les non-dits dans une famille.

Cette histoire pourrait commencer comme un conte de fées : la mère ressemble à Cendrillon, le fils est le petit prince, la voisine et la grand-mère sont des figures de marraines, de fées ou de petites souris... Mais les apparences sont trompeuses, peu à peu le père se fait ogre et la mère prépare sa

fuite. Louis, le fils, s'échappe dans les jeux ou dans les rêves grâce à sa voisine Iris, pleine de malice et d'audace. Ces scènes ressemblent au quotidien d'une famille actuelle, mais l'univers, les dialogues, les suspensions nous transportent dans un monde imaginé. *Le Plus beau cadeau du monde*, tire sa force émotionnelle d'un texte sensible et drôle

Distribution

Ecriture et mise en scène Nathalie Bensard

Assistanat Noémie Schreiber

Texte Lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA

Avec Marina Cappe, Florent Cheippe, Raphaëlle Landré, Sara Louis

Scénographie Grégoire Faucheux

Création lumières Nicolas Faucheux

Création sonore David Hess

Costumes Elisabeth Martin

Régie générale Ronan Cahoreau-Gallier

Stagiaire technique Paul Buche

Bord de scène proposé après les représentations

Crédit photo : Mélie Néel

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle

02 98 15 22 77

mediation@tpmx.fr

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 11 février à 10h et 14h30
Vendredi 12 février à 10h et 14h30
Samedi 13 février à 17h30

Durée : 40 min
Public : à partir de 5 ans
Tarif : 3€50
<http://www.cieloba.org/>

Compagnie LOBA - Annabelle Sergent - Karin Serres

Bagarre

Théâtre

Spectacle délocalisé à la salle Steredenn de Lanmeur

Jauge limitée (120 personnes)



Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans nos yeux, quel que soit notre âge, ce spectacle pose un regard drôle et burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

Devant nous, une jeune fille surnommée « Minus » ou encore « Mouche », nous raconte sa découverte : la joie de se bagarrer, avec ses codes et ses limites. Entraînée (dans les règles de l'art !) par sa tata, ancienne championne de catch en Bolivie avec les « Cholitas Voladoras »,

elle se laisse emporter par la magie des gants de boxe, du King-Ball et des costumes synthétiques de super héros et héroïnes. Elle rejoint le clan des « même pas peur » et découvre le plaisir intense de la bagarre mais aussi le pouvoir de l'imaginaire et le combat de défendre ce qui compte pour elle.

Un spectacle en partenariat avec l'ULAMIR-CPIE de Lanmeur, les centres sociaux Carré d'as de Morlaix et Ti an Oll de Plourin-lès-Morlaix, MAJ de Morlaix.

Distribution :

Ecriture Karin Serres
Conception et mise en scène Annabelle Sergent
Collaboration artistique Christophe Gravouil
Interprétation Tamaïti Torlasco
Création lumière François Poppe
Création sonore Oolithe [Régis Raimbault et Jeannick Launay]
Regard chorégraphique Bastien Lefèvre
Régie générale Régis Raimbault

Bord de scène proposé après les représentations

Crédit photo : Delphine Perrin

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 25 mars à 9h30 et 11h
Vendredi 26 mars à 9h30 et 11h00
Samedi 27 mars à 16h

Le Carrousel

Durée : 40 min
Public : PS/MS/GS
Tarif unique 5€
<https://www.lecarrousel.net/>

Une lune entre deux maisons

Théâtre



Pièce fondatrice du théâtre québécois pour la petite enfance, cette fable poétique écrite par Suzanne Lebeau, aborde à travers deux personnages drôles et attachants, l'ouverture à l'autre et au monde.

Plume et Taciturne, assises devant leurs deux maisons, racontent leur rencontre. Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, elle, parle peu mais elle observe, écoute. Sa passion c'est la musique.

Comme les tout-petits, elles découvrent le monde, le temps. Ce temps qui passe du jour à la nuit et qui transforme tout : les bruits, les ombres, ... Elles se découvrent l'une l'autre, dans leurs peurs les plus intimes. Elles apprennent à se découvrir, à apprivoiser leurs différences, et à devenir amies.

Distribution :

Texte Suzanne Lebeau
Mise en scène Marie-Eve Huot
Assistance à la mise en scène Marie-Claude D'Orazio
Distribution Emilie Dionne et Catherine Leblond
Décor Patrice Charbonneau-Brunelle
Costumes Cynthia Saint-Gelais
Lumière Dominique Gagnon
Environnement sonore Diane Labrosse
Conception vidéo ATOMIC3 et Lionel Arnould
Maquillages et coiffures Sylvie Rolland Provost
Direction technique Nicolas Fortin
Direction de production Dominique Gagnon

Crédit photo : FX Gaudreault

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr
www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

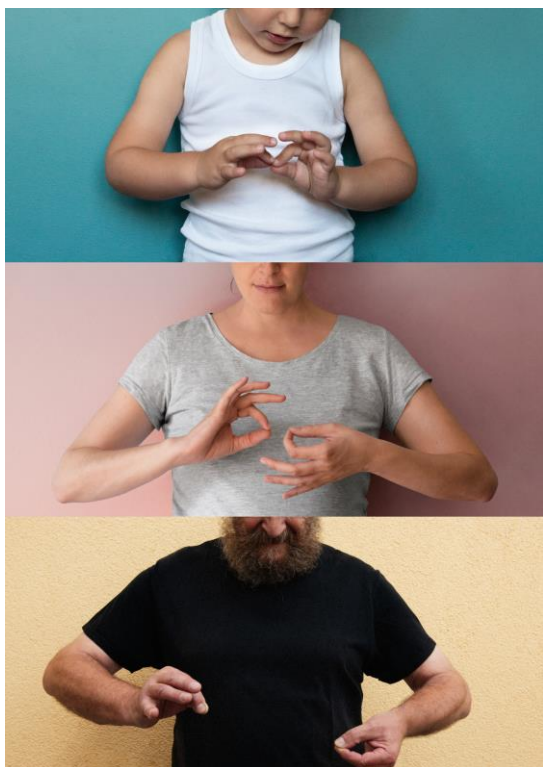
Lundi 12 Avril à 9h30 et 11h
Mardi 13 Avril à 9h30 et 11h

Compagnie Melampo

Les Petites Vertus

Théâtre gestuel

Jauge limitée (70 personnes)



Dans sa nouvelle création, Eleonora Ribis rend hommage au texte de Natalia Ginzburg, Les petites vertus : « Les enfants ne nous appartiennent pas mais nous nous leur appartenons, nous devons être pour eux un simple point de départ, un tremplin d'où ils s'élanceront pour sauter. »

Sur scène trois générations : le grand-père, la mère... et l'enfant. Dans ce spectacle à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le lien parent/grand-parent/enfant, une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste. Les mains, les corps racontent ce dialogue entre ces différents âges : du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... Pour accueillir à nouveau. Dans un dispositif qui serre ensemble le public et la scène, comme les bras du parent entourent l'enfant, à chaque séance un tout-petit du public viendra participer à la construction de ce rapport entre les générations.

Distribution :

Mise en scène Eleonora Ribis
Avec Eleonora Ribis, Laurent Dupont et un enfant du public
Création musicale Compagnie Tiksi
Regard extérieur Frédéric Tellier
Costumes Nathalie Martella
Création lumière Julien Barbazin
Scénographie Patricia Lacoulonche

Crédit photo : Davide Falzone

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr
www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 22 Avril à 14h
Vendredi 23/04 à 14h et 19h

Compagnie Bouche Bée

Rayon X

Théâtre



A l'antenne de la radio Rayon X, nos trois animateurs en herbe partagent leurs grandes questions sur le monde, l'existence ou l'univers. Et tentent, autant que possible, d'y répondre et pour cela, ils devront dépasser leurs limites...

Rayon X c'est l'histoire de trois enfants, La Gamine, Al et Michel qui animent le Club Radio de leur collège qui n'est, pour le moment, pas très populaire. Ils jugés trop

décalés, singuliers, hors normes. Leurs autres élèves les surnomment « intellos », « minus », « mutants », « asticots.» Ils sont à la fois très en avance et toujours un peu en retard. Rayon X, c'est aussi une radio de la résistance et de la transparence. « Rayon X révèle le réel », c'est leur slogan, ils essaient de rendre visible ce qui est caché. Ensemble, ils font le pari d'élucider quelques grands mystères de la nature qui va les conduire dans une quête surprenante et amènera leurs camarades à voir au-delà des apparences...

Distribution :

Mise en scène Anne Contensou
Interprétation Fannie Lineros, Nicolas Orlando et Florian Guichard
Scénographie Xavier Baron
Musique et création sonore Mikaël Plunian
Création lumière Matthieu Durbec
Régie générale Thomas Roulleau Gallais

Bord de scène proposé après les représentations

Crédit photo : Raynaud de Lage

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr
www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr

Jeudi 20 Mai à 14h
Vendredi 21 Mai à 14h et 19h

Compagnie L'unijambiste

Inuk

Théâtre



Durée : 1h
Public : à partir de 7 ans
Tarif unique : 5€
<http://www.unijambiste.com/>

À la manière d'un livre d'images, la compagnie L'unijambiste nous embarque sur la terre des Inuit et livre une ode poétique à la nature et aux habitants du Grand Nord.

Le metteur en scène David Gauchard signe une douce rêverie pour peindre la vie des Inuit d'hier et d'aujourd'hui. Entre théâtre de fiction et documentaire, il traverse avec délicatesse les

problématiques de ce peuple : la disparition des traditions, les dissensions générationnelles, le réchauffement climatique. Grâce à des effets scéniques saisissants, un graphisme finement coloré et un bel univers sonore, il rend hommage à ces coutumes, à ces hommes et à cette nature grandiose à laquelle il faut prendre soin.

Distribution :

Création collective de L'unijambiste
Mise en scène et scénographie David Gauchard
Avec Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff et L.O.S
Texte et musique Arm
Vidéo et graphisme David Moreau
Lumière Claire Debar-Capdevielle, Mika Cousin
Son Klaus Löhmann
Avec la participation de Julie Lalande
Direction technique Christophe Rouffy
Décors Ateliers du Théâtre de l'Union, CDN du Limousin
Réalisation de l'Inukshuk Raphaël Thébault - Opus décor
Exposition photos Dan Ramaën
crédit photo : Thierry Laporte

Bord de scène proposé après les représentations

Janick MOISAN
Médiatrice culturelle
02 98 15 22 77
mediation@tpmx.fr
www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr