



www.quatuorludwig.com

contact@quatuorludwig.com

+33 [0]6 03 24 89 84

## QUATUOR LUDWIG

### MUSIQUE FRANÇAISE



Si la musique française est souvent associée à l'esthétique de la peinture impressionniste où la nature se fait muse, en une infinie palette de couleurs et d'émotions, c'est bien dans le genre du quatuor à cordes que la comparaison trouve toute son expression. En effet, quelle autre formation de chambre propose autant de possibilités de tons et de matières, de la profondeur d'une nuit sans lune au chatoiement d'un printemps nouveau ? Chausson, Debussy et Ravel ont chacun composé un unique quatuor, dans lequel ils nous offrent la quintessence de leur art. Henri Dutilleux, en digne héritier de ses maîtres coloristes, glisse quant à lui dans un univers intemporel et nocturne.

Un programme chaud et parfumé, porté comme un gant par le Quatuor Ludwig.

## Quatuor Ludwig

Thierry Brodard, 1er violon

Manuel Doutrelant, 2e violon

Padrig Fauré, alto

Anne Copéry, violoncelle

*MUSIQUE FRANÇAISE // le programme :*

**Henri DUTILLEUX**

*Ainsi la nuit* (1976) - 20 minutes environ

*ou*

**Ernest CHAUSSON**

quatuor à cordes, op.35 (1898) - 20 minutes environ

**Claude DEBUSSY**

quatuor à cordes en sol (1893) - 25 minutes environ

// *entracte* //

**Maurice RAVEL**

quatuor en fa (1902) - 30 minutes environ



# le Quatuor Ludwig

Depuis plus de 30 ans, le Quatuor Ludwig, figure marquante de la vie musicale française, partage sa vision exigeante et passionnée de la musique de chambre à travers une vie riche de voyages, de concerts et de rencontres dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, la Cité de la Musique, le Musée d'Orsay, l'Orangerie de Sceaux, l'auditorium Cziffra de la Chaise-Dieu, le Wigmore Hall de Londres, le Merkin Hall de New-York, le Théâtre National de Taipei ou le Théâtre National de Shanghai. A l'occasion de tournées de concerts, il se produit dans toute l'Europe, les Etats-Unis, le Canada, le Japon, la Nouvelle-Calédonie, la Corée, le Moyen-Orient, l'Afrique et l'Inde.

Abordant avec curiosité le répertoire contemporain, le Quatuor Ludwig a créé de nombreuses œuvres en collaboration avec Thierry Escaich, Philippe Hersant, Michael Lévinas, Alain Louvier ou Ivan Jevtic.

On doit aux Ludwig une abondante discographie auréolée de nombreuses récompenses, notamment le Grand Prix du Disque Lyrique, le Grand Prix de l'Académie du Disque Français, le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros et le Grand Prix du Midem.

Depuis sa création, le Quatuor Ludwig, pionnier du genre, imagine et produit des spectacles texte et musique en compagnie de magnifiques comédiens comme : Marie-Christine Barrault, Michel Bouquet, Fanny Cottençon, Jean-François Balmer, François Marthouret, Didier Sandre ou Nicolas Vaude.

Quand il n'est pas sur scène, le Quatuor Ludwig sait se faire pédagogue, à travers de nombreuses masterclasses et autres projets pédagogiques à destination des conservatoires, mais aussi pour des publics plus larges, non-initiés à la pratique de la musique. Il est également sollicité pour accompagner de ses conseils de jeunes quatuors professionnels.

Les musiciens du Quatuor Ludwig ont toujours en commun cet amour de la musique de chambre qu'ils défendent avec passion à travers le monde, à la recherche d'un absolu toujours inaccessible.

QUATUOR LUDWIG // [www.quatuorludwig.com](http://www.quatuorludwig.com) // [contact@quatuorludwig.com](mailto:contact@quatuorludwig.com)

