

FICHE PÉDAGOGIQUE

Pourquoi un arbre est une poule ? MA Compagnie

Danse et illustration
Dès 4 ans



Le spectacle

C'est l'histoire d'une rencontre entre une jongleuse de mots et de dessins et un bricoleur un peu foldingue de danses farfelues : quand ces deux-là décident de repenser la naissance du monde, attendez-vous à un nouveau big bang ! Partant du chaos, ce moment où tout peut apparaître, le duo s'essaie à d'autres hypothèses, où une poule aurait pu s'appeler... un arbre. Cherchant le sens des mots, ils imaginent le langage comme une grosse pelote de laine à retricoter. Faisant un pas de côté pour ne pas être le centre du monde, ils laissent à une fleur, à un tabouret, des livres, un rhinocéros, dix pommes de terre... la place pour une danse : leur propre danse. Un spectacle pour inventer, avec chaque chose, un monde où l'ordre n'est pas nécessairement attendu.



Distribution

Chorégraphe Marc Lacourt en
collaboration avec Delphine Perret
Interprètes Marc Lacourt et Pauline
Valentin

Régie Abigaël Dutertre ou Jennifer Benard
Crédit photo Pierre Planchenault



Quelques thématiques

- Théâtre d'objets
- Danse
- Illustration
- Dessin
- Monde
- Débordement
- Liberté
- Imagination



LE PROJET

Quelle certitude a-t-on sur la construction du monde ? Comment ça marche ? Et le début c'était quoi, et comment ? Il était comment le monde avant qu'on l'appelle monde ?

Amusons-nous avec, nos certitudes, imaginons d'autres solutions, les nôtres, même absurdes, pour l'ordre des choses. Pourvu qu'on fabrique ensemble et qu'on s'amuse de l'instant où ça tombe et nous bouscule. Nous voulons re-fabriquer ce moment où apparaît le plaisir d'une danse ou d'un tableau, cet instant de la bascule où les choses se construisent, avec des planches, un dessin, un tabouret, un carton... Parce que le monde est un grand théâtre que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusons-nous à construire d'autres mondes. C'est ce que nous voulons partager avec les spectateurs."



Propositions et pistes d'activités

Après et/ou avant le spectacle

Atelier d'art plastique :

Se remémorer un souvenir / une image marquante du spectacle et proposer aux enfants de colorier et/ou dessiner ce moment

Ateliers d'expression corporelle :

- Disposer les chaussures (ou autres objets du quotidien) dans la salle de motricité pour former "un parcours de danse". Danser par petit groupe avec différents mouvements dansés vus/ vécus pendant le spectacle
- Dessiner des ronds, carrés, triangles ; poser les crayons et essayer de danser ces formes

Expression orale :

- Echanger autour de la définition du monde et ce que cela représente pour eux. (*exprimer le fait qu'il n'y a pas de mauvaises réponses, étant donné qu'on a tous des perceptions du monde différentes*)
- Essayer de nommer plusieurs émotions / sensations ressenties pendant le spectacle "*Est-ce que j'ai trouvé cela drôle ? Est-ce que j'ai été ému, étonné ou surpris ? Pourquoi et à quel moment ?*"



Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

Pour plus d'informations

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact :
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr