

BOUFFES PARISIENS

Arts & Spectacles
PRODUCTION

CINQ DE COEUR

LE CONCERT SANS RETOUR



Les Molières

NOMINATION 2015
THÉÂTRE MUSICAL



MISE EN SCÈNE
MERIEM MENANT
(EMMA LA CLOWN)

**AVEC PASCALE COSTES, KARINE SÉRAFIN,
SANDRINE MONT-COUDIOL, PATRICK LAVIOSA ET FABIAN BALLARIN**

DIRECTEUR MUSICAL DIDIER LOUIS LUMIÈRES EMMANUELLE FAURE
SON MATHIEU BIONNET COSTUMES EYMERIC FRANCOIS / ANNE DE VAINS

AVEC LE SOUTIEN DE
LE GRANIT - SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, LE CARRÉ BELLE-FEUILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT, LA MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE DE BAGNEUX, THÉÂTRE LE RANELAGH

RELATIONS PRESSE : GUILLAUME ANDREU

Mob. : 06 03 96 66 17 – Email : g.andreu@aliceadsl.fr

théâtres
parisiens
associés.com

CINQ DE COEUR

LE CONCERT SANS RETOUR

Pascale Costes, soprano 1 • Karine Sérafin, soprano 2 • Sandrine Mont-Coudiol, alto
Patrick Laviosa, ténor • Fabian Ballarin, baryton

CINQ DE COEUR, UN QUINTETTE VOCAL A CAPELLA, AUSSI DÉJANTÉ QUE VIRTUOSE...

GRAND CONCERT DE PRESTIGE !
Cinq de Cœur célèbre le répertoire allemand qui fait les délices des mélomanes de tous bords : Brahms, Schubert, Bach !
Mais... que se passe-t-il ? Sont-ils devenus fous ?!?!

Scorpions bouscule Brahms, Mylène Farmer tutoie Schubert, Nina Simone se confronte au « Chanteur de Mexico », Queen tient la dragée haute à Bach...

Nos cinq acrobates de la voix se livrent à un numéro dont ils perdent tout contrôle !

Avec humour et une technique irréprochable, Cinq de Cœur s'est inventé un genre rigoureux comme le classique, débridé comme le music-hall.

*Nomination Molières 2015 Théâtre Musical
Prix du public off Avignon 2015*

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

Le principe qui a guidé ma mise en scène, à moins qu'il ne s'agisse d'un « accompagnement artistique et orienté » avec les CINQ DE COEUR, a été de les emmener dans mon imaginaire en partant de leur personnalité et de leur voix, de faire ressortir la fantaisie de chaque chanteur et, parce que je suis clown, leur propre dérisoire, leur fragilité qui les rendra drôles et émouvants.

CINQ DE COEUR reprend des morceaux connus et cueille les spectateurs dans ces endroits de

mémoire collective ; en détournant et réarrangeant ces airs, le groupe les fait entendre autrement, et touche ainsi l'inième de chaque spectateur, le fait rire et s'attendrir grâce à la beauté des voix. La musique a quelque chose d'inexplicablement émouvant, et la voix chantée aussi. Allier ces qualités sensibles à l'humour est un challenge qui m'a beaucoup intéressée...

Meriem MENANT (Emma la Clown)

PRÉSENTATION CINQ DE COEUR

Cinq chanteurs, deux sopranos, une alto, un ténor et un baryton formés à l'école rigoureuse du classique, décident d'utiliser leurs voix de la manière la plus délirante possible. Ils écrivent et interprètent des spectacles alliant virtuosité diabolique et comique irrésistible.

Entre music-hall et théâtre, ils réinventent un genre développé par les Frères Jacques, entre humour et émotion, en y ajoutant la singularité du chant a cappella.

De nombreux metteurs en scène Anne Roumanoff, Marc Locci, Pascal Légitimus et aujourd'hui

Meriem Menant (*Emma la Clown*) les ont accompagnés sur ce chemin.

Leur répertoire n'a qu'une limite, celle de leurs envies : du bruitage d'animaux à la beatbox, en passant par les œuvres classiques les plus célèbres, la chanson française de tous bords et la variété internationale.

Leur objectif : vous surprendre, vous toucher, vous éblouir, tant par la cocasserie des situations qu'ils inventent que par la beauté du chant a cappella.

AU PROGRAMME DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

J. Brahms, F. Schubert, Tony Morena, John Williams, Francis Lai, Vladimir Cosma, Eurythmics, Scorpions, The Eagles, Mylène Farmer, Philippe Sarde, Anthony Newley, Leslie Bricusse, Gianni Ferrio, J.-S. Bach, David Raskin, R. Arcusa Alcon,

M. de la Calva, G. Bizet, Screamin' Jay Hawkins, Jo Moutet, Claude Bolling, Léo Ferré, R. Giazotto, Traditionnel breton, W.L. Aguilar, Francis Lopez, Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg, Roger Glover.

DU 11 FÉVRIER AU 23 AVRIL 2017

Le samedi à 19h00 et le dimanche à 17h30

THÉÂTRE DES BOUFFES PARISIENS

4 rue Monsigny - 75 002 Paris

Location : 01 42 96 92 42 - Collectivités : 01 42 96 92 44

www.bouffesparisiens.com

M° 4 Septembre ou Pyramides • Bus : 20, 21, 29, 39, 81, 95

Parkings : Bourse, Pyramides • Vélip : n° 1116 (4 rue de Ventadour) & n° 2012 (10 rue de Choiseul)

Photos spectacle : © Paule Thomas.

téva

artistik
rezo

la copie privée sacem

fnac

france
musique

un événement
Télérama