



Présentation de saison 2026-2027

Maternelles et primaires



I) Informations pratiques

« Le Théâtre du Pays de Morlaix est engagé auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes. Chaque année, une programmation et des actions artistiques et culturelles sont conçues et mises en place dans le but de développer la curiosité, l'esprit critique, le regard du spectateur, la sensibilité de chacun...»

Inscription

Afin de répondre au mieux à vos demandes, nous vous invitons à nous transmettre une fiche d'inscription avec vos souhaits de spectacles avant le :

LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026

Après cette date, nous procéderons à la répartition et nous attacherons à répondre de manière équilibrée aux demandes des établissements du territoire.

La fiche d'inscription sera téléchargeable sur notre site internet. Vous y retrouverez aussi toutes les informations pratiques, les dossiers et la présentation du Théâtre (rubrique : Avec vous > Avec les enseignants) : <https://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr/-avec-les-enseignant-es-.html>

Tarifs

Des tarifs avantageux en séance scolaire et en séance tout public :

Tarif scolaire	A	B
	6 €	6 €

Le tarif enfant est valable jusqu'aux 10 ans de l'enfant.

Les accompagnateurs du groupe classe bénéficient de la gratuité à raison de **1 adulte accompagnateur pour 8 élèves en maternelle et 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves pour le primaire**, enseignant inclus. Les adultes supplémentaires bénéficient du même tarif que les enfants. **Le personnel AVS bénéficie de la gratuité.** Merci de signaler au théâtre tout accompagnateur supplémentaire, pour des raisons de placement.

Choisir ses spectacles

L'âge de vos élèves est déterminant. Les compagnies ont expérimenté leurs spectacles avant de fixer l'âge auquel elles le destinent, faites leur confiance !

Dans une autre forme de collaboration, des parcours du spectateur sont élaborés chaque année avec vous. Ainsi, si vous souhaitez voir un ou plusieurs spectacles, visiter le théâtre, rencontrer les artistes, proposer des échanges en classe avec l'équipe de médiation, etc, n'hésitez pas à nous contacter pour construire ensemble un parcours sur l'année, selon vos projets pédagogiques, les exigences du programmes et vos envies.

Janick Moisan, médiatrice culturelle

mediation@tpmx.fr

[Tel: 02 98 15 22 77](tel:0298152277)

Avant la représentation

Avant les représentations scolaires, l'équipe du théâtre peut (selon disponibilités) venir présenter le spectacle en classe à vos élèves. Cette préparation d'une demi-heure en moyenne permet de sensibiliser vos élèves en introduisant les thématiques du spectacle et les codes de la représentation.

A défaut de pouvoir faire venir une médiatrice du théâtre, vous pouvez préparer vous-mêmes vos élèves au spectacle en utilisant les dossiers pédagogiques ou de diffusion des compagnies qui vous sont envoyés avant chaque représentation (disponibles aussi sur le site du théâtre).

L'arrivée au théâtre

Dans un souci d'organisation, nous vous demandons d'arriver **15 MINUTES** avant l'heure de la représentation.

A votre arrivée au Théâtre, merci de nous indiquer vos effectifs (élèves et accompagnateurs). Nous préparons la facture au réel pendant le spectacle, elle vous sera donc remise à l'issue de la représentation.

L'équipe de bénévoles place vos élèves, non par ordre d'arrivée mais en fonction de leur âge et au vu d'un plan préalablement établi. Nous vous demandons de placer les accompagnateurs parmi les élèves.

Les photographies et vidéos sont possibles avant et après le spectacle, en aucun cas pendant.

Après la représentation

Les artistes sont parfois disponibles pour des rencontres en «bord de scène» avec vos élèves. Attendez quelques minutes, ils arrivent !

N'hésitez pas à nous faire part des travaux réalisés en classe après la représentation, des anecdotes autour de la venue au spectacle, des photos...

II) Des projets avec vous

Retour en images



Projet participatif d'Éducation artistique et culturelle « Théâtres en musique » avec les élèves de CM1 de l'école Jules Ferry à Pleyber-Christ



Accueil des familles et d'un groupe de la ferme des enfants de Morlaix - sortie de résidence de *La Compagnie OkO - Jeux de corps*



Atelier autour du spectacle *Coffre*, avec le metteur en scène-marionnettiste Laurent Fraunié, Compagnie *Label Brut* auprès des classes de maternelles



Projet «Théâtres en musique» - Atelier à l'école Jules Ferry à l'école Pleyber-Christ, avec Gildas Pungier et le quatuor vocal du Choeur de Chambre Mélisme(s)



Ateliers adulte-enfant à La Virgule en parallèle du spectacle *Le chemin du wombat au nez poilu* de la Compagnie WLDN !



Carine Gualdaroni, metteuse en scène et marionnettiste de la Compagnie *Juste Après* rencontre les élèves des écoles de Morlaix autour de son spectacle *Terre étrangère*.

L' école du spectateur

L'école du spectateur est une démarche à l'initiative de l'enseignant qui emmène sa classe sur une représentation tout public. Cela permet aux élèves d'assister à un spectacle dans les conditions optimales de spectateur. Nous proposons aux enseignants s'inscrivant dans cette démarche :

- D'accueillir une action culturelle menée par un artiste lorsque c'est rendu possible par leurs disponibilités : un atelier de pratique, une intervention en classe, une répétition publique, des visites techniques...
- Un tarif préférentiel aux parents souhaitant y assister également (équivalent au tarif abonnés). Sous réserve des places disponibles.

Pourquoi s'inscrire dans cette démarche ?

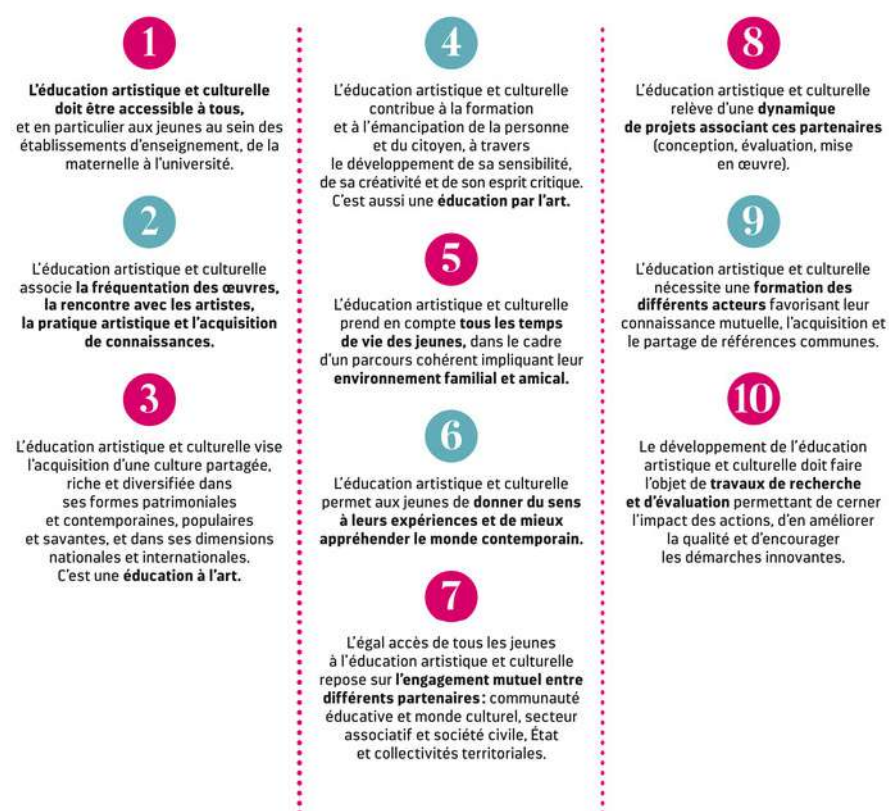
L'école du spectateur permet de répondre aux trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- FRÉQUENTER : l'élève se mêle au tout public en venant sur une représentation le soir
- PRATIQUER : La classe bénéficie d'un temps privilégié de rencontre avec l'artiste. Les élèves peuvent ainsi découvrir une démarche artistique et le travail de création de la compagnie.
- S'APPROPRIER : l'élève s'approprie sa sortie au spectacle en venant sur son temps libre. Cela le valorise et l'autonomise à terme.

Merci de vous rapprocher du Théâtre pour mettre en place ces formules.

[Janick Moisan : mediation@tpmx.fr](mailto:Janick.Moisan:mediation@tpmx.fr)

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



Résidence d'artistes en milieu scolaire, dispositif financé par la DRAC:

Il s'agit d'un projet culturel co-construit en partenariat entre la structure culturelle, l'artiste et l'établissement scolaire avec une mise en cohérence entre le projet artistique, le projet culturel et le projet pédagogique. La résidence en établissement scolaire correspond à l'accueil en résidence d'un artiste dans un établissement scolaire. Elle met en oeuvre trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle: la rencontre avec une oeuvre par la découverte d'un processus de création, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir, et la construction d'un jugement esthétique.

Lien vers le site de la DRAC - Résidence d'artiste en milieu scolaire : <https://cuts.top/Fvo5>

Les outils pédagogiques à disposition

Sur le site internet du théâtre, cliquez sur le spectacle qui vous intéresse, cela vous mènera directement au dossier pédagogique (si nous l'avons !).

SITE INTERNET : <https://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr/>

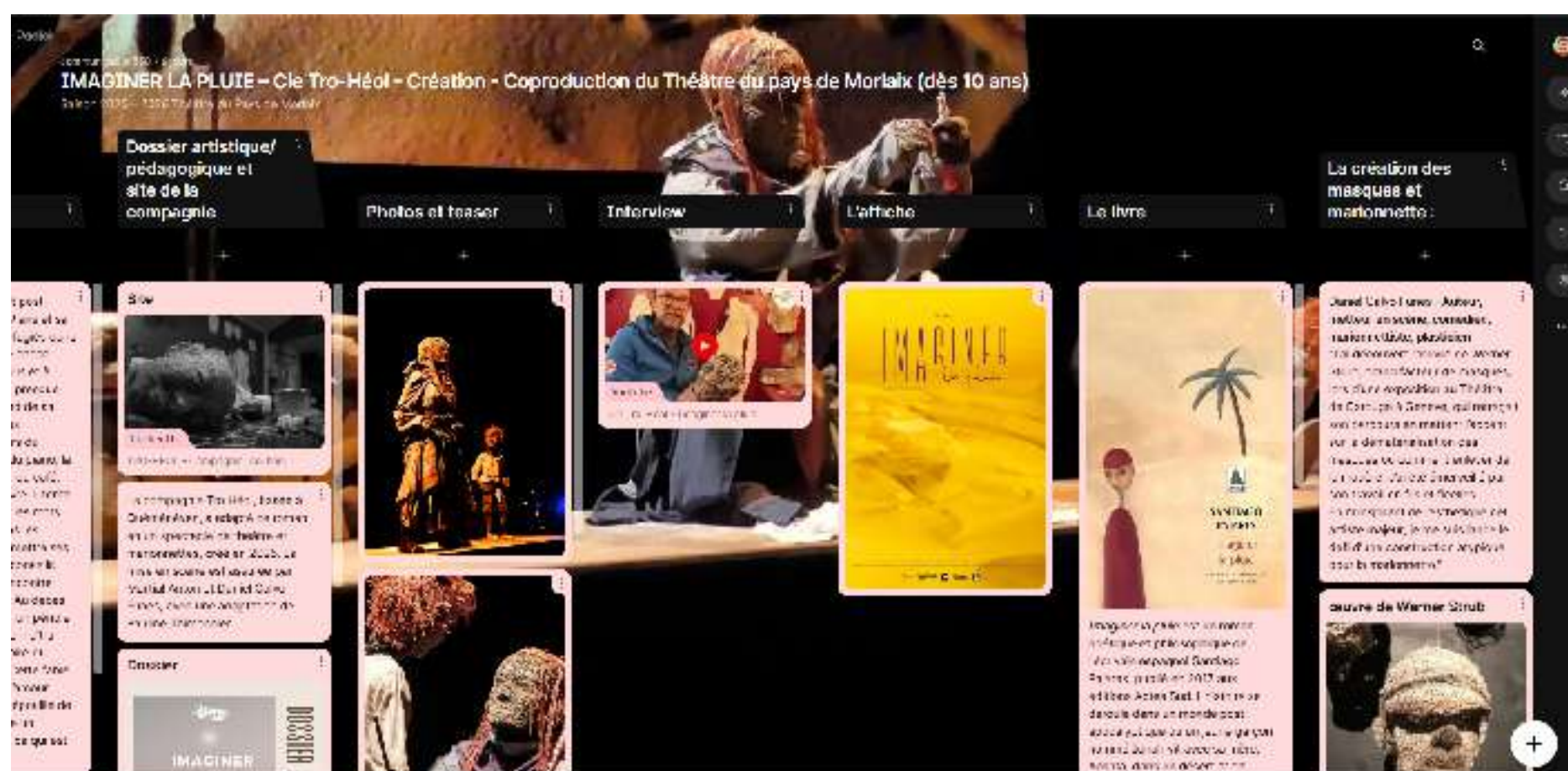
Rubrique **AVEC LES ENSEIGNANT.ES**

Vous y trouverez aussi des ressources pédagogiques plus générales :

- La fiche d'inscription
- Le document « Guide de l'enseignant »
- Le « Kit visite du Théâtre du Pays de Morlaix » à destination des cycles 2 & 3
- Les padlets - murs de ressources numériques sur les spectacles.

Retrouvez nous sur :

- Facebook / Instagram : theatredupaysdemorlaix



Formation à destination des enseignant.es

NOUVEAUTÉ !

LE THEATRE ÇA SE LIT AUSSI- 1ÈRE EDITION MORLAISIENNE

Projet initié par la Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse Très Tôt Théâtre (Quimper)
Avec le soutien de la DRAC et de Morlaix Communauté.

«Le Théâtre ça se lit aussi» est un voyage au pays des écritures théâtrales jeunesse. Le projet vise à **faire entrer les enfants de façon ludique et passionnée dans la littérature théâtrale jeunesse par le biais de lectures partagées à voix haute** sous la houlette d'un.e auteur-trice associé.e. Dès la rentrée, une valise surprise arrive en classe, réunissant les textes à découvrir. Parmi la sélection, les élèves éliront leur texte coup de cœur et imagineront une restitution qu'ils donneront en public à l'occasion de la **fête nationale du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse**.

Ils assisteront également à plusieurs spectacles de la programmation Jeune public du théâtre.

Cette saison deux classes du territoire de Morlaix Communauté embarquent pour cette aventure avec l'autrice **Catherine Verlaquet** : la classe de CM2 de l'école Albert Lahrer à Plougouven et la classe de CE2-CM1-CM2 de l'école Gambetta à Morlaix.

Ce parcours s'est construit en lien avec les recommandations de l'Education Nationale relevant de la maîtrise la langue française (**Lire dire-écrire**). Il est soutenu par l'Inspection de l'Education Nationale de la circonscription de Morlaix.

AVIS AUX ENSEIGNANT.ES CURIEUX.SES

JOURNÉE DE FORMATION

Le Théâtre Ça Se Lit Aussi à destination des enseignants du 1er degré :

MERCREDI 14 OCTOBRE 2026 (DE 9H À 12H) au Théâtre du Pays de Morlaix

Pour vous guider autour de la lecture à voix haute d'écritures théâtrales jeunesse, **Pascale Le Lardeux** (Conseillère pédagogique départementale) et **Hélène Guyader** (Conseillère pédagogique de circonscription) vous invitent à venir expérimenter de nombreux outils pédagogiques, à déployer dans vos classes !

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS - contacter Janick MOISAN, médiatrice du théâtre : mediation@tpmx.fr



MOI AUSSI

Compagnie Un loup pour l'homme - Académie Fratellini

Jeudi 8 octobre 2026 à 9h15 - 10h45 - 15h Vendredi 9 octobre à 9h15 - 10h45 Samedi 10 octobre à 11h <u>Au Théâtre du Pays de Morlaix</u>	Cirque Tout public dès 3 ans 30 minutes Tarif B Jauge réduite : 150
--	---

Un tapis, un cercle de couleur bleue et la piste de cirque apparaît sous nos yeux. Entrent deux personnages et un chariot à roulettes qui font de cette arène imaginaire leur terrain de jeu.

Avec pour agrès leurs corps de circassiens, un Hula Hoop et les portés acrobatiques, tout est prétexte au jeu, à la rencontre, à l'exploration. Elle et il découvrent comment « Je » et « Tu » peuvent être ensemble en se confrontant à l'autre.

Chez les deux jeunes artistes sortis de l'Académie Fratellini, Lucie Otter et Daniel Kvašňovský, aussi virtuoses que généreux, se lit la joie d'être au monde ; et ils partagent ce moment enchanté pour le bonheur des petits et de celles et ceux qui ont précieusement gardé un regard d'enfant.

En partenariat avec l'école du Cirque à Léon, dans le cadre d'une tournée du réseau des « Partenaires Culturels du Grand Ouest »

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

L'altérité, la rencontre, l'entraide, le regard de l'autre, le jeu et l'amitié entre deux êtres

Actions culturelles avec La Virgule: *Fais ton cirque*

Pour les 3-5 ans - 1h30 - mardi, jeudi, vendredi matin à partir de 10h

Cerceau, équilibre, roue et funambule, des mots qui invitent petits et grands à imaginer des acrobaties sur le papier ! Atelier d'arts plastiques qui mettra le corps en mouvement.

02.98.19.19.09

Inscriptions: mediation.lavirgule@villedemorlaix.org



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://www.academie-fratellini.com/evenements/moi-aussi-cie-un-loup-pour-homme/>

Padlet :

<https://padlet.com/carremagique/moi-aussi-9cras7t->

LES ABÎMÉS

Compagnie Le Bel Après-Minuit

Vendredi 20 novembre 2026 à 10h - 19h

AU THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Théâtre de récit
Tout public, dès 8 ans
1h10
Tarif B

P'tit Lu et Ludo sont frères. Placés hors du giron familial, ils s'entraident pour grandir et se construire, autrement. Au fil de leurs jeunes vies, il y a les routes qui se séparent, les rencontres qui réparent et des découvertes qui illuminent et redessinent un chemin joyeux.

Dans leur périple réparateur, le récit éclaire l'humanité des personnages : l'intensité de leur relation fraternelle et la bienveillance des adultes qui leur tendent la main. En nous plaçant à hauteur d'enfant et à travers les moments de vie, de jeux et de rire, il évoque l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective et les liens puissants de la fratrie.

L'écriture offre une poésie qui n'édulcore pas la réalité mais l'éclaire subtilement : les plus innocent·es comprennent que quelque chose ne va pas à la maison, les plus averti·es ne savent que trop bien de quoi il s'agit. La lumière, nous dit l'autrice avec ce superbe texte, peut s'infiltrer dans les failles. C'est la force du spectacle vivant : réunir enfants et parents pour partager des histoires, des imaginaires et ce de quoi sont faites les vies.

En partenariat avec les écoles de Gambetta de Morlaix et Albert Larher de Plougonven, le festival De Beaux Lendemain et la Passerelle Scène Nationale à Saint-Brieuc, avec le soutien de la DRAC dans le cadre d'une résidence en milieu scolaire.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

Les liens de la fratrie, le placement hors de la famille, les maltraitances familiales, les chemins de reconstruction, la puissance réparatrice de l'art

Action culturelle - Pour adultes (enseignants, pros du médico social...)- Mercredi 14 octobre (14h-17h)

Atelier de pratique théâtrale animé par N.Chouchana, comédien du spectacle autour des thématiques du spectacle et des liens entre la pratique des Arts et la Santé Mentale.

Partenariat SISM 2026-Contrat Local de Santé du Pays de Morlaix. **Contact:** mediation@tpmx.fr

POUR ALLER PLUS LOIN :

Site de la compagnie :

<https://lebelapresminuit.com/>

<https://lebelapresminuit.com/spectacle/les-abimes/>

Texte:

<https://www.editionstheatrales.fr/les-abimes>



TRAVERSÉE

Compagnie du Carrousel (Québec)

Spectacle proposé en LSQ (Langue des Signes Québécoise)

Vendredi 11 décembre 2026 à 14h - 19h

AU THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Théâtre

Tout public, dès 9 ans

Collèges, Lycées

1h10

Tarif B

Traversée raconte l'histoire de Nour, une enfant qui grandit dans la chaleur des bras de Youmna sa nourrice qui parle avec les mains. Un jour pourtant, tout bascule : adolescente, Nour doit partir rejoindre sa mère biologique dans un pays lointain. Alors commence un long voyage, de ceux qui se font en secret, dans l'ombre : un voyage clandestin.

Ce récit est celui d'un voyage initiatique, périlleux et porteur d'espoir à la fois qui parle d'amour maternel, d'amitié, de résilience et de migration vers un Ailleurs libre et émancipateur, pour un avenir heureux. Il s'adresse aux jeunes adolescent.es à l'âge où explosent les interrogations sur le sens de l'existence et la place que l'on occupe dans le monde.

La metteuse en scène Marie-Eve HUOT (d'Une lune entre deux maisons) s'empare du texte d'Estelle Savasta écrit en 2010 dont l'actualité demeure prégnante. Avec sa douceur, elle explore à travers l'humanité vibrante de l'histoire et la force de caractère de Nour, les liens qui nous rattachent les un.es aux autres.

En partenariat avec le réseau départemental jeune public, Très Tôt Théâtre Scène Conventionnée d'Intérêt National de Quimper et le festival « Théâtre A Tout Âge », dans le cadre d'une tournée du réseau des « Partenaires Culturels du Grand Ouest »

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE :

Thématiques:

L'exil, la migration, les liens qui nous attachent, les liens mère-fille, la construction de soi, s'affirmer, s'émanciper, l'engagement humaniste, la découverte de soi, d'autrui, du monde

TEASER-Résumé en LSQ:

<https://vimeo.com/1179275934>



POUR ALLER PLUS LOIN

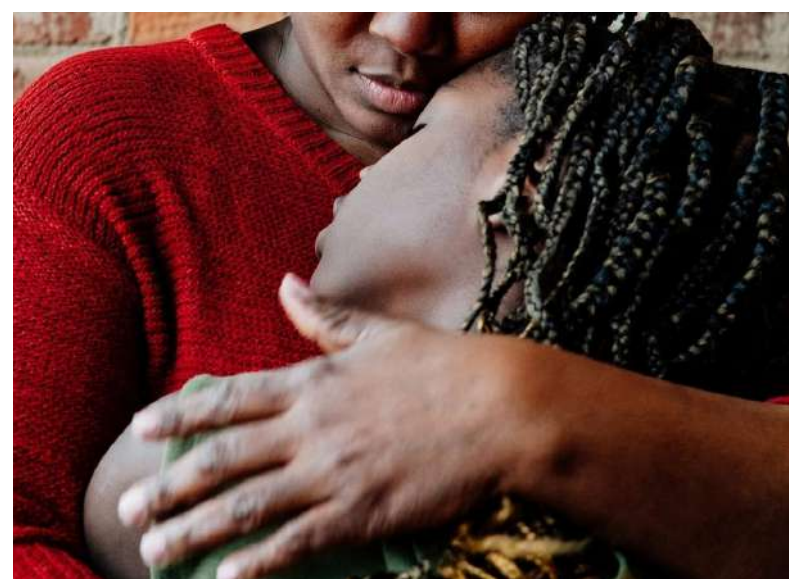
Site de la compagnie :

<https://www.lecarrousel.net/>

<https://www.lecarrousel.net/creation/traverseecreation-en-2026-2027/>

Texte:

https://www.librairie-theatrale.com/blogs/conseils/traversee-destelle-savasta?srsId=AfmBOogr2CzmTIdmnie-grEGQW9WWeUhXlsu_b3KhOt72yzKAvMEnXIMJ



VALESE AVEC Wrondistilblegretralborilatausgave- sosnoselchessou MA Compagnie

Jeudi 11 février 2027 à 14h Vendredi 12 février 2027 à 10h - 19h AU THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX	Danse Tout public, dès 6 ans 55 minutes Tarif A
---	--

Et si l'on commençait par la fin ? Sous un décor suspendu au plafond, le chorégraphe Marc Lacourt invite à danser et rire ensemble dans son univers sens dessus dessous où se croisent moquette, frigo, cowboy et monstres d'un autre temps.

Les cinq interprètes tentent d'orchestrer ce joyeux désordre où hasard et imaginaire prennent le pouvoir. Ici, pas de ligne droite : on procède par bribes et images, allant la tête joyusement à l'envers au-devant de personnages fantastiques.

Entre chutes burlesques et déséquilibres maîtrisés, les corps dansent et inventent une nouvelle façon de « faire groupe ». Maladroite ou épique, chaque bascule est un prétexte à la rencontre et à la douceur. Avec en trame de fond l'histoire de l'art – du Bleu d'Yves Klein au surréalisme d'André Breton en passant par le cinéma d'Alfred Hitchcock – cette valse poétique est une fête à la créativité et à l'altérité.

En partenariat avec les écoles de danse du territoire, avec le soutien de l'OARA et dans le cadre d'une tournée du réseau des « Partenaires Culturels du Grand Ouest »

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

Les monstres, l'histoire de l'art, l'absurde, équilibre et déséquilibre, la chute, la danse.

Actions culturelles avec La Virgule: Ceci n'est pas...

+7 ans - 1h30 - mardi, jeudi, vendredi matin à partir de 10h

Comme le célèbre tableau d'un certain René Magritte, cet atelier d'arts plastiques réservé aux plus grands sera l'occasion d'explorer l'absurde, la beauté et la poésie du surréalisme.

Attention, ceci est pour les rêveurs !

02.98.19.19.09

Inscriptions: mediation.lavirgule@villedemorlaix.org



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://marclacourt.com/>

Padlet

<https://padlet.com/carremagique/valse-avec-w-y138yy5b2otrt6l9>

CASIMIR

Compagnie Arts & Couleurs (Belgique)

Mardi 16 mars 2027 à 10h - 14h Mercredi 17 mars à 10h - 15h Jeudi 18 mars à 10h - 14h Vendredi 19 mars à 14h - 19h AU THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX	Théâtre d'objet Tout public, dès 6 ans 50 minutes Tarif B Jauge réduite
---	---

Quand Casimir et sa famille viennent s'installer au village des lutins, c'est le branle-bas de combat. On les trouve un peu encombrants, trop différents. Mais lorsqu'ils quittent le village, la question est sur toutes les lèvres : « pourquoi sont-ils partis si vite ? ».

À hauteur d'enfant, Casimir traite de l'hospitalité, d'entraide, de mauvaise foi et de rejet aussi, et de différences culturelles. Sur ces sujets d'actualité ici traités avec simplicité et intelligence, enfants et adultes sont invités à s'interroger ensemble.

La parole de la compagnie belge Arts & Couleurs est subtile. Leur univers est toujours soigné, poétique, et leur langage celui du théâtre et de l'objet. Avec ce 15ème spectacle, elle traite du rapprochement à cet Autre qui appartient à une ethnie inconnue ou méconnue, parle une autre langue, possède une culture éloignée. Une petite histoire d'une grande actualité, et un grand souffle d'air pur et sain.

Dans le cadre du dispositif « Tournées Grand Ouest »

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

L'accueil de l'étranger, l'hospitalité, la solidarité le racisme ordinaire, la peur de l'autre,

Actions culturelles avec La Virgule: Mini-mondes

Pour les +7 ans - 1h30 - mardi, jeudi, vendredi matin à partir de 10h

Rentrons dans l'univers du minuscule, imaginons des mondes parallèles, là où se côtoient les créatures invisibles à nos yeux... ? Un atelier de maquettes et miniatures, avec des éléments récupérés dans la nature.

(inspiré du travail de l'artiste Catherine Voison, exposé d'octobre à décembre à la Virgule.)

02.98.19.19.09

Inscriptions: mediation.lavirgule@villedemorlaix.org



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://www.artsetcouleurs.be/>

Padlet :

<https://padlet.com/equipemediation/casimir-cie-arts-et-couleurs-theatre-d-objets-6-10-ans-cp-cm-22d0ypbi7kaeoohq>

BA.Baribulles - SPE

Collectif À l'Envers

Mardi 30 mars 2027 à 9h15 – 10h45 – 15h

Mercredi 31 mars à 10h – 16h30

SUR LA COMMUNE DE PLOURIN-LES-MORLAIX

SALLE DU CHEVAL BLANC

Musique, voix

Petite enfance dès 1an

30 minutes

Tarif B

Jauge réduite : 60

BA. Baribulles réunit saxophone et voix pour de joyeux bavardages sonores et colorés en mouvement. Un b.a.-ba pour petites oreilles à grande capacité d'imagination. Les deux artistes embarquent les tout-jeunes publics pour un grand bal d'émotions, emballant les bambins babas !

De Bamako à Bali en passant par Bannalec et les Balkans, ils ne s'interdisent aucune rencontre musicale. Tous deux passionnés et curieux de nouvelles expériences artistiques, ils créent un répertoire d'expérimentations sonores, d'écritures musicales et d'improvisations, renouvelant la pratique des musiques traditionnelles.

C'est la première rencontre entre les baribulles de Ronan et les bavardages de Chloé. Libres et joueurs, ils s'amusent avec leurs sons et leurs corps dans un égayant bazar.

En partenariat avec la Commune de Plourin-les-Morlaix et ses écoles, du Vélery, maternelle Martin Luther King, crèche La Baleine bleue, la médiathèque et le centre social Ti An Ol, ainsi que l'ensemble des partenaires de la Petite Enfance investis sur le territoire de Morlaix Communauté, le réseau départemental jeune public, Très Tôt Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse à Quimper, l'ACEPP (Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels du Finistère) et la Caisse d'Allocation Familiale du Finistère

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

Babillages et bavardages, la gestuelle et le mouvement sonores, s'approprier à travers la rencontre, les musiques traditionnelles, le jazz, la chanson



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://collectifalens.org/>

<https://collectifalens.org/babaribulles/>



MERCREDI C'EST SPORT

Barbaque Compagnie

Mercredi 14 avril 2027 à 18h

Jeudi 15 avril à 10h - 14h

Vendredi 16 avril à 14h - 19h

HORS LES MURS

**SUR LES COMMUNES DE PLOUNÉOUR-MENEZ
(14-15/04) & HENVIC (16/04)**

Théâtre

Tout public dès 7 ans

40 minutes

Tarif B

Zouz n'aime pas le sport. Vraiment pas ! Courir après un ballon, il déteste ça. Mais sa maman a décidé qu'il lui fallait une activité et comme le pédiatre a conseillé à Zouz de perdre un peu de poids, ce sera sport obligatoire. Mercredi prochain, il ira au foot. Et s'il n'aime pas, ce sera gym ou boxe thaïlandaise !

Qui a dit que le sport est bon ? Pas Zouz. Le personnage est attachant, tendre et drôle ; l'identification totale. Grâce à lui, enfants et adultes revivent leurs petites et grandes expériences sportives. Zouz c'est un peu nous tous, les sportifs et ceux qui le sont moins.

L'auteur et comédien Thomas Gornet aime raconter le monde à hauteur d'enfant ou d'adolescent quand le monde des adultes paraît compliqué. Dans ses histoires, il s'attache à inviter à s'ouvrir aux autres et aux différences. Ses romans, pas exclusivement dédiés à la jeunesse, sont publiés aux Editions du Rouergue et à L'Ecole des loisirs.

En partenariat avec la Commune de Plounéour-Ménez, l'école Jules Ferry et le collège des monts d'Arrée, la Commune de Henvic et les écoles Entre Terre et Mer et Sainte-Juvelte

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

Le sport, les activités du mercredi, la construction de soi, le théâtre.



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://www.barbaquecompagnie.com/>

Texte :

<https://www.lerouergue.com/catalogue/mercredi-cest-sport>



Philippe CASSARD & Maxime GRIZARD

Programme : BEETHOVEN / ESCAICH / MENDELSSOHN

Mardi 4 mai 2027 à 14h & 20h
AU THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Musique
Tout public, dès 7 ans
1h30 (TP) & 1h (scolaire)
Tarif A

Pour cette rencontre avec nos jeunes spectateurs et spectatrices, le célèbre pianiste Philippe Cassard chroniqueur et producteur de l'émission « Portraits de famille » dans laquelle il évoque un artiste musicien et une œuvre chaque samedi sur France Musique, sera en duo avec le tout jeune et brillantissime violoncelliste Maxime Grizard, lauréat du Prix Radu Lupu à l'âge de 19 ans.

Dans ce concert qu'ils conçoivent comme un cheminement commun, ils proposent une présentation de leurs instruments – le piano et le violoncelle – et de picorer dans le programme qu'ils présenteront le soir : avec le 1er mouvement de la sonate n°3 opus 69 de Beethoven, un extrait du compositeur Thierry Escaich, quelques amusantes variations de Beethoven (opus 34), un mouvement de Mendelssohn sa sonate n°2 opus 58. Au gré des échanges ils se laissent la liberté d'autres morceaux « surprises ».

Les enseignants peuvent préparer leurs élèves par une écoute préalable. Les artistes se feront un plaisir de répondre à leurs questions.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

la musique classique, le piano, le violon, les instruments de l'orchestre

POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://philippeccassard.com/>



SI C'EST SÛR C'EST PAS PEUT-ÊTRE

Cie Takakrôar

Mercredi 12 mai 2027 à 18h

Jeudi 13 mai à 14h - 20h

Vendredi 14 mai à 14h - 20h

Samedi 15 mai à 15h

(HORS LES MURS) COMMUNE DE LANMEUR

Cirque

Tout public, dès 8 ans

55 minutes

Tarif A

Jauge réduite : 75

Ils sont trois dans leur petit chapiteau, avec contrebasse, guitare, mobilier d'intérieur désuet et leurs agrès de cirque... et nous invitent au joyeux chaos de leurs tambouilles intérieures, quiproquos et autres petits arrangements avec la réalité.

Dans un monde qui pousse à toujours savoir, toujours décider, toujours avancer, Si c'est sûr c'est pas peut-être ouvre un espace rare où l'on peut ralentir, douter et prendre soin. À travers un langage physique engagé assaisonné d'une bonne dose d'humour décalé, les trois comparses se soutiennent, se relèvent et s'accordent. Avec eux, la musique tisse les liens invisibles, le théâtre souligne les silences et le cirque accorde leurs élans généreux.

Tout peut arriver dans ce quotidien matière à jeu, à glissement, à éclats de rire. Les postures idéologiques sont mises à mal et les discours vacillent. Dans leur bric à brac, délire et irrévérence sont de mise !

En partenariat avec la Commune de Lanmeur, le collège Aux 4 vents, les écoles des 4 vents et Notre-Dame de Kernitron et l'Union locale d'animation en milieu rural (ULAMIR-CPIE)

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Thématiques:

L'absurde, l'insolite, l'humour décalé, le cirque



POUR ALLER PLUS LOIN

Site de la compagnie :

<https://www.compagnietakakroar.com/spectacle>