

Cantabile est conventionnée par la DRAC Île-de-France, aidée par la région Île-de-France au titre de la permanence artistique et soutenue par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.
Elle reçoit le soutien régulier du CNM et des sociétés civiles (Sacem, Spedidam, Adami).

CANTOS BRUJOS

2026, ANNÉE MANUEL DE FALLA

JEAN-MARIE MACHADO ET SON ORCHESTRE DANZAS INVITE ANA PÉREZ

Spectacle musical & épisodes chorégraphiques

Variations inventives d'après l'œuvre de Manuel de Falla et Gregorio Martínez Sierra, *L'Amour Sorcier*.



© Denis Rideau

JEAN-MARIE MACHADO
Piano, compositions

KARINE SÉRAFIN
Voix

CÉCILE GRENIER
Alto

SÉVERINE MORFIN
Alto

GUILLAUME MARTIGNÉ
Violoncelle

STÉPHANE GUILLAUME
Flûtes

ÉLODIE PASQUIER
Clarinettes

JEAN-CHARLES RICHARD
Saxophones

FRANÇOIS THUILLIER
Tuba

DIDIER ITHURSARRY
Accordéon

ZE LUIS NASCIMENTO
Percussions

ANA PÉREZ
Danse

« La rencontre entre Jean-Marie Machado, l'orchestre Danzas et la danseuse Ana Pérez était tout simplement splendide. Le public était conquis. Il y avait ce silence suspendu, ce moment de grâce juste avant la salve d'applaudissements... Ce sont ces instants rares, magiques, qui laissent une empreinte durable. Une véritable fusion entre la musique et la danse, une alchimie lumineuse et précieuse »

Joséfa Gallardo, directrice de la Rampe d'Échirolles – avril 2025

CANTOS BRUJOS – 1H15

L'Amour Sorcier, un argument une histoire

Célèbre ballet pantomime, *L'Amour Sorcier*, composé en 1915 sur le livret de Gregorio Martínez Sierra, est l'histoire d'une gitane pourchassée par un revenant. C'est son ancien fiancé qui vient troubler sa relation avec son nouvel amant, Carmelo. Jeteuse de sorts pratiquant la magie blanche et la magie noire, aux douze coups de minuit, Candela se met à danser autour du feu pour chasser le fantôme. Pendant que celui-ci a l'attention détournée par la jeune beauté, Candela peut enfin se livrer à son nouvel amour.

Un spectacle musical teinté d'épisodes chorégraphiques

La danse, la notion de rituel et le chant sont de parfaits éléments pour allier chorégraphie et musique. Après la création en 2019 du spectacle musical et chorégraphique *L'Amour Sorcier* (« el amor brujo » en espagnol), avec la compagnie de danse Chatha, Jean-Marie Machado crée une nouvelle version chorégraphique aux côtés de celle que l'on surnomme « la perle noire du flamenco » : Ana Pérez. Le style et l'élégance de la danseuse apportent une nouveauté à la danse flamenca qui émane de sa personnalité, de ses racines espagnoles et d'une culture contemporaine ouverte au monde dont elle s'est imprégnée dès sa naissance chez elle.

ALBUM.....

Sortie de l'album le 9 février 2023
Label La Buissonne / PIAS

La Buissonne
LABEL



PRESSE.....

[Jazz Magazine – Jean-François Mondot](#)

SPECTACLES À VENIR.....

24 septembre 2026, SN Le Théâtre, Saint-Nazaire (44)

7 novembre 2026, Opéra de Rennes (35)

5 décembre 2026, l'Astrada Marciac (32)

7 janvier 2027, Théâtre du Pays de Morlaix (29)

14 février 2027, Opéra d'Avignon (84)

SPECTACLES PASSÉS.....

16 octobre 2025, Studio de l'Ermitage Paris (75)

3 avril 2025, La Rampe Échirolles dans le cadre du Festival Les Détours de Babel (38)

12 décembre 2024, Conservatoire de Nantes (44)

5 octobre 2024, Bords 2 Scènes, Vitry-Le-François (51)

4 octobre 2024, Opéra de Reims (51)

9 mai 2023, CdbM, Perreux sur Marne (94)

21 février 2023, Théâtre Albert Camus, Bron (69)

9 février 2023, Café de la Danse, Paris (75)

8 décembre 2021, l'Arsenal Metz (57)

26 novembre 2021, le Grand Angle Voiron (38)

23 novembre 2021, Théâtre scène nationale de Chalon sur Saône (71)

14 mai 2019, Centre Boris Vian les Ulis (91)

13 avril 2019, Théâtre Louis Aragon Tremblay en France (93)

11 avril 2019, Poc Alfortville (94)

9 avril 2019, CdbM, Perreux sur Marne (94)

23 mars 2019, Théâtre des 4 saisons Gradignan (33)

Disponible pour la saison 2026-2027

DIFFUSION ET PRODUCTION

Anna Colombo

+33 (0)1 72 38 37 71 / +33 (0)6 08 83 64 74

diffusion@jeanmariemachado.com

PRODUCTION ET COMMUNICATION

Joséphine Tapon

+33 (0)1 72 38 37 71 / +33 (0)6 95 15 58 88

josephine@jeanmariemachado.com

WWW.JEANMARIEMACHADO.COM