

Prochainement...

## Bienvenue

Red Cardell & ses invités

**Vendredi 16 décembre, 18h**

Rock et Musiques du Monde

Tout public, dès 5 ans.

Le spectacle a lieu à la Salle des Fêtes de Saint-Thégonnec Loc-Eguiner

**Complet**

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

## Les Misérables

Théâtre du Kronope

**Samedi 31 décembre, 20h30**

Théâtre

**Complet**

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Vous aimerez aussi...

## Me taire

Olivier Letellier - Théâtre du Phare

**Vendredi 28 avril, 19h30**

Théâtre

Tout public, dès 9 ans

**Tarifs à l'unité : 14€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 5€ (enfant)**

**Tarifs Tribu : 2 adultes + 1 enfant (25€) / 2 adultes + 2 enfants (30€)**

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

**Retrouvez nos informations :**

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)



**Théâtre du Pays de Morlaix**

**Scène de Territoire pour le Théâtre**

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / [contact@tpmx.fr](mailto:contact@tpmx.fr)

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

# La nuit où le jour s'est levé

Théâtre du Phare

Olivier Letellier

**Judi 15 décembre à 20h30**

**Durée : 1h**



## LA NUIT OÙ LE JOUR S'EST LEVÉ

Au début des années 80, Suzanne voyage au Brésil. De rencontres en découvertes, son périple la conduit jusqu'à la ville de Belo Horizonte, dans la demeure d'Angelina Ramirez, qui deviendra son amie ; puis, un peu plus loin, dans un couvent perdu en plein désert. Les soeurs y accueillent des femmes enceintes pour leur permettre d'accoucher dans la sécurité et la dignité. Suzanne reste à leur côté quelques jours, partage leur travail et leur quotidien. Elle assiste à un accouchement sous X, s'occupe un moment du bébé que sa mère, Magdalena G., a dû abandonner là. Une évidence s'impose à elle : elle ne peut pas se séparer de l'enfant...

### NOTE D'INTENTION

«Une thématique collective : l'engagement, comment survient cette mise en mouvement nécessaire, ce moment où l'on décide de « faire le pas » ?

Nous cherchons ensemble à explorer la mécanique de l'engagement, dans ses extrêmes comme dans sa mesure, dans le positif comme dans le négatif.

Dans chacun de nos spectacles, le théâtre de récit dialogue avec d'autres formes artistiques : l'objet, la vidéo, la marionnette... Nous avons depuis longtemps cette envie de travailler avec un circassien, au plus près du corps et des langages physiques. Faire circuler la parole et le récit entre trois hommes pour nous raconter cette histoire de maternité, mais aussi faire entrer en résonance les mots, le travail des corps, la musique, pour entraîner les spectateurs dans une expérience émotionnelle particulière, entre réception d'un récit fort et relation sensorielle, physique au plateau.

Suite aux laboratoires, les auteurs Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaquet ont vivement souhaité poursuivre l'aventure, d'abord en écrivant chacun un solo créé sur la saison 15-16 (*Maintenant que je sais, Je ne veux plus, Me taire*) puis en se rassemblant autour de l'histoire de Suzanne, sur la thématique de l'Engagement, pour l'écriture à six mains de cette grande forme mêlant théâtre et cirque.

Un pari palpitant, qui réunit trois auteurs dont les univers dramaturgiques, tous trois construits au plus près des problématiques propres aux publics jeunes, résonnent avec notre travail sur l'adresse spécifique aux jeunes spectateurs.

Cette création est le fruit d'un défi artistique que nous nous sommes lancé ensemble : opérer la rencontre entre les univers de trois auteurs, d'un metteur en scène, de comédiens, d'un circassien, d'un espace, de créateurs son et lumière... Créer le point de frottement, d'une véritable rencontre entre eux, pour les tisser ensemble dans la création.»

Olivier Letellier, metteur en scène

### LA PRESSE EN PARLE

«Trois voix masculines pour une histoire de femme(s), écrite à partir d'un fait réel. Les auteurs, Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaquet, réunissent avec cette création leur talent et leur sensibilité, les conjuguant avec l'écriture, non moins talentueuse et sensible, du metteur en scène Olivier Letellier. Avec, sur le plateau, une structure mobile comme une vague, une roue Cyr et un lampadaire de grand-mère qui symbolisent les espaces, les temps, les intentions..., les trois comédiens harmonisent jeu et manipulation de l'objet, rythmant de façon croissante le récit. L'histoire simple et profonde de l'amour d'une mère prend ici la couleur d'une intense aventure humaine.»  
Françoise Sabatier-Morel, Télérama

«Clément Bertani, Jérôme Fauvel et Théo Touvet se font les conteurs, mais aussi les interprètes de cette initiation magnifique : un trio efficace pour la rencontre entre la mère et l'enfant, leur odyssée commune, les secours providentiels. La manipulation de Cyr, un cerceau à taille humaine par le comédien circassien Léo Touvet et par les deux autres acteurs, installe le spectacle entre théâtre et cirque : une illumination scénique d'un engagement, d'après une histoire vraie. Dans une scénographie sobre d'Amandine Livet et sous les lumières de Sébastien Revel, le spectacle possède un onirisme subtil, comme celui d'une sorte de caverne maternelle, à la fois sombre et lumineuse, et joue du théâtre d'ombres et des formes enivrantes de la roue Cyr.» Véronique Hotte, Théâtre du Blog

### DISTRIBUTION

Texte : **Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaquet**

Mise en scène : **Olivier Letellier**

Interprétation : **Clément Bertani** (comédien), **Jérôme Fauvel** (comédien), **Théo Touvet** (comédien et circassien)

Assistanat : **Jonathan Salmon**

Lumières : **Sébastien Revel**

Création sonore : **Mikael Plunian**

Scénographie : **Amandine Livet**

Création costumes : **Ingrid Pettigrew**

Régie de production : **Colas Reydellet**

Production : **Fanny Spiess**

Partenaires : Théâtre national de Chaillot ; La Tribu (Théâtre Durance-Château-Arnoux Saint-Auban, Théâtre de Grasse, Scènes et Cinés Ouest Provence, Théâtre Massalia, Le Carré Sainte Maxime, Agglo scène Théâtre le Forum, Pôle Jeune Public-TPM) ; Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue ; Centre Jean Vilar, Champigny-sur-Marne ; Le Trio...S, Inzinzac-Lochrist ; FACM - Festival Théâtral du Val d'Oise ; Itinéraires

Dans le cadre du Festival Théâtre À Tout Âge