

Prochainement...

Où sont les Ogres ?

Mercredi 6 décembre, 20h30

Pierre-Yves Chapalain

Compagnie Le Temps qu'il faut

Théâtre, à partir de 10 ans

Tarifs à l'unité : 15€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 6€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

C'est quand qu'on va où !?

Samedi 16 décembre, 19h30

Galapiat Cirque

Cirque, Théâtre et musique, à partir de 6 ans

Complet

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Quatuor Ludwig

Judi 21 décembre, 20h30

Musique

Tarifs à l'unité : 26€ (plein) / 23€ (réduit) / 15€ (jeune) / 12€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Retrouvez nos informations :

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr



Théâtre du Pays de Morlaix

Scène de Territoire pour le Théâtre

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / contact@tpmx.fr

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

Clarisse Lavanant Dan ar Braz

Vendredi 1^{er} décembre à 20h30

Durée : 1h30



CLARISSE LAVANANT ET DAN AR BRAZ

Cela fait 15 ans que les deux artistes enregistrent dans le même studio. Depuis 2011, ils sillonnent les routes avec les compositions de l'un et de l'autre et chants du répertoire breton. Tous deux enchaînent les collaborations discographiques et scéniques depuis 2003. C'est donc tout naturellement qu'ils ont décidé de créer un spectacle en duo (avec la participation du guitariste David Er Porh et du pianiste Philippe Guével) autour de leurs créations en commun.

Leur premier album *Harmonie*, composé et écrit à quatre mains avec des chansons inédites dont certaines en langue bretonne : «Dix-neuf chansons, que j'ai écrites et que Dan a composées. La plupart sont inédites, mais nous avons quelques reprises, réarrangées et réinterprétées, presque nouvelle en somme. L'une d'elle est dédiée au navigateur Armel Le Cléach. Un hommage à ceux qui partent en solitaire et qui nous emmènent avec eux. Je parle aussi de la vieillesse, du don d'organe, du grand voyage qu'est la vie, de l'attachement à sa terre natale.» Clarisse Lavanant

BIOGRAPHIE

Clarisse Lavanant récompensée pour ses talents d'auteur-compositeur-interprète par les trophées Sacem Radio France et Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros pour sa trilogie consacrée à Glenmor. Elle a aussi incarné la femme de Moïse dans la célèbre comédie musicale «Les Dix Commandements» (Pascal Obispo-Elie Chouraqui) sur les plus grandes scènes de France et dans le monde. C'est durant ces lointaines tournées que l'envie d'écrire un nouveau disque en se rapprochant de ses racines se fera sentir et de retour au «pays» elle fera la connaissance de Dan Ar Braz qui réalisera et composera en grande partie son deuxième album *Vers l'imaginaire* paru en 2005.

Après sa tournée d'une centaine de dates en solo et a capella intitulée *La Ronde des Chapelles* où elle a séduit le public par sa présence et sa voix claire et puissante, ainsi que de nombreux concerts avec ses musiciens, elle a sorti son quatrième album, composé des plus belles chansons du poète et Barde Breton Glenmor.

Après avoir également participé à l'album *Comptines celtiques* de Dan Ar Braz paru fin 2009 dans lequel elle interprète onze chansons tout en étant l'auteur de cinq d'entre elles. Elle a sorti fin 2010 un cinquième album intitulé *Mes comptines du monde* dont elle a écrit la totalité des 12 textes (en français)

sur des musiques traditionnelles de tous les continents. Suite à une grande tournée en 2015 qui l'a conduite jusqu'en Angleterre, elle est retournée en studio pour l'enregistrement d'un troisième album consacré à l'oeuvre de Glenmor intitulé *Glenmor 20 ans* d'abord paru le 18 juin 2016, jour du 20^e anniversaire de sa disparition.

Dan ar Braz, compagnon de scène d'Alan Stivell dans les années 70, compositeur et fondateur de «L'Héritage des Celtes». Hommage dédié à la musique celtique, l'Héritage des Celtes est créé en 1993 lors du Festival de Cornouaille à Quimper. Dan se produit sur scène accompagné de plus de 70 musiciens. La naissance du 21^{ème} siècle dessine une nouvelle route à prendre, confirmée par trois albums. En 2001, c'est *La Mémoire des Volets Blancs* qu'il rêvait d'enregistrer depuis plus de 15 ans. Deux ans plus tard, *A Toi et à Ceux* sera suivi d'une tournée internationale avec un groupe de six musiciens. Guizmo (du groupe Tryo) et Sally Nyolo collaborent à l'enregistrement de l'album *Les Perches du Nil* qui sort lors de la Nuit de la Saint-Patrick à Bercy, premier concert de la tournée 2007/2008. Le CD *Bretagnes*, extraits choisis des trois derniers albums Sony sort fin 2011.

Parallèlement, Dan ar Braz enregistre son nouvel album *Celebration*. Le 20 juin 2012, le public découvre ses nouvelles compositions mais aussi un nouveau groupe. Le *Celebration Tour* est en marche et place déjà la Bretagne au coeur d'une nouvelle vague celtique. À l'occasion du 90^e anniversaire du Festival de Cornouaille et du 20^e anniversaire de la création de l'Héritage des Celtes, Dan Ar Braz donne le 27 juillet 2013 à Quimper une soirée exceptionnelle avec la participation d'invités tels que Gilles Servat, Karen Matheson et Donald Shaw du groupe Capercaillie. Ce concert aboutit au CD live *Célébration d'un héritage*. Le 24 mars 2015, il sort l'album instrumental *Cornouailles Soundtrack*, une bande-son colorée et habitée, accompagné d'un nouveau spectacle.

DISTRIBUTION

Clarisse Lavanant **voix**

Dan ar Braz **guitare et voix**

David Er Porh **guitare**

Philippe Guével **piano**