

Prochainement...

Merc'h an Eog - La fille du Saumon

Teatr Piba & Theatr Genedlaethol Cymru

Jeudi 24 novembre, 20h30

Création théâtrale en multilingue en breton, gallois et français

Tarifs à l'unité : 19€ (plein) / 16€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Jazzons-nous dans les bois !

Les Voilà Voilà

Samedi 10 décembre, 19h30

Chanson, musique en famille, à partir de 5 ans

Tarifs à l'unité : 14€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 5€ (enfant)

Tarifs Tribu : 2 adultes + 1 enfant : 25€ | 2 adultes + 2 enfants : 30€

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

À ne pas manquer...

La nuit où le jour s'est levé

La nouvelle création d'Olivier Letellier - Théâtre du Phare

Jeudi 15 décembre, 20h30

Théâtre de récit et cirque

Tout public, accessible à partir de 9 ans

Tarifs à l'unité : 14€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 5€ (enfant)

Tarifs Tribu : 2 adultes + 1 enfant (25€) / 2 adultes + 2 enfants (30€)

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Retrouvez nos informations :

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr



Théâtre du Pays de Morlaix

Scène de Territoire pour le Théâtre

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / contact@tpmx.fr

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

La Nuit des rois

De William Shakespeare

Théâtre d'Air

Jeudi 17 novembre à 20h30

Durée : 2h15



LA NUIT DES ROIS

La Nuit des rois est une farce mélancolique, un conte dans lequel le sentiment d'amour est la colonne vertébrale et l'obsession de chacun des personnages : «J'aime donc je suis» ; «Je souffre d'amour donc je vis» pourraient-ils dire. Une pièce dans laquelle travestissements, complots, combines, plaisanteries, pièges et rendez-vous nocturnes se succèdent. Un conte dans lequel nobles et valets, sages et fous, féminité et masculinité, réalité et illusion, passion et raison, amour et fantasmes, poésie et familiarité s'affrontent avec comme compagnon permanent la musique. Elle est partout, dans le sentiment, dans la fête, dans l'intrigue, dans la langue même de William Shakespeare, à l'intérieur de chacun des personnages, dans chacun de leurs gestes, chacune de leurs voix : le chant n'est jamais très loin.

Cette comédie majeure de Shakespeare, publiée pour la première fois en 1623, fut sans doute écrite pour être jouée à l'Épiphanie de 1601. Moment où le temps païen reprend le pas sur le temps chrétien, la « Douzième Nuit », pour reprendre le titre original de la pièce *Twelfth Night or What you Will* était, dans le calendrier élisabéthain, la dernière nuit des fêtes de Noël, traditionnellement allouée aux travestissements et représentations théâtrales. *La Nuit des rois* appartient, avec *La Comédie des erreurs* et *Comme il vous plaira*, à la catégorie des comédies dites « romantiques » de Shakespeare.

L'HISTOIRE

Après un naufrage, les jumeaux Sébastien et Viola débarquent séparément sur les rivages d'une côte D'Illyrie. Un royaume où vit le duc Orsino amoureux la comtesse Olivia. Mais cet amour n'est pas réciproque. Viola tombe amoureuse du Duc et revêt des habits d'homme pour pouvoir le servir. Mais elle est envoyée auprès de la comtesse Olivia pour lui porter des messages d'amour : Olivia s'éprend de cet étrange messager...

LA PRESSE EN PARLE

«Interprétée par le Théâtre d'Air, cette *Nuit des rois* devient tout simplement irresistible. D'abord il y a le décor, sobre mais inventif avec sa plage de sable, bien vite habillée d'un sofa rouge qui vous invite dans un intérieur cosu. En arrière-plan, de lourds rideaux noirs se prêtent à d'habiles jeux de lumière prompts à vous plonger dans la tempête comme au temps cinématographique. Les costumes sont tout aussi bien pensés, avec juste ce qu'il faut de franfreluches et de bas de soie pour vous situer dans le passé, tout en suggérant le côté rock'n'roll des personnages. Le tout trouve son harmonie dans une bande-son

directement interprétée sur scène. Mais jamais envahissante. Superbement interprétées, voix et guitares se mêlent et jouent les chœurs antiques, en écho aux passions qui se déchaînent sous les yeux des spectateurs.

Le tout donne un rythme osé, mais génial à cette mise en scène que Shakespeare n'aurait sans doute pas renié, tant elle parvient à souligner le côté loufoque de son texte, sans jamais faire tomber ses personnages dans le ridicule. Une subtile alchimie que l'on doit aussi, bien sûr, aux comédiens, qui réussissent à traduire le côté à la fois drôle et tragique de leurs personnages.»

Fabienne Supiot, Courrier de l'Ouest

DISTRIBUTION

Mise en scène : **Virginie Fouchault**

Assistantes à la mise en scène : **Isabelle Bouvrain** et **Louise Kervella**

Avec : **Patrick Coulais**, **Nigel Hollidge**, **Laurence Huby**, **Philippe Languille**, **Didier Lastère**, **Fabrice Lebert**, **Laurent Menez**, **Emmanuelle Trégnier**, **Sandrine Weiss**, **Cédric Zimmerlin**

Composition et interprétation musicale : **Alan Corbel** et **Anne-Claude Romarie**

Scénographie et lumières : **Jack Percher** et **Jean-Charles Esnault**

Costumes : **Anne-Emmanuelle Pradier** assistée de **Madeline Giret** et **Amandine Delaunay**

Son : **Amélie Polachowska**

Coaching chant : **Anne-Laure Guenoux**

Regard chorégraphique : **Valérie Berthelot**

Régie plateau : **Christophe Chauvière**

Production : Théâtre d'Air

Coproduction : Les Quinconces-L'Espal, Scène conventionnée, Théâtres du Mans ; Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier ; Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval

Le Théâtre d'Air est une compagnie soutenue par la Ville de Laval, le Conseil départemental de la Mayenne, la Région des Pays de la Loire et la DRAC des Pays de la Loire

Vous aimerez aussi...

Roméo et Juliette

Compagnie Viva

Judi 8 avril, 20h30

Théâtre

Tarifs à l'unité : 19€ (plein) / 16€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr