

Prochainement...

## Sylvain GirO Le lac d'Eugénie

**Samedi 29 octobre, 20h30**

Chanson, musique et conte

Dans le cadre de La Charrette aux Merveilles

**Tarifs à l'unité : 14€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 5€ (enfant)**

**Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement**

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

## Ancien malade des hôpitaux de Paris

Texte de Daniel Pennac - Avec Olivier Saladin

**Jeudi 10 novembre, 20h30**

Théâtre

**Spectacle complet**

Vous aimerez aussi...

## L'Italienne à Alger

De Rossini - Opéra de Rennes

**Dimanche 15 janvier, 15h**

Opéra-bouffe

**Tarifs à l'unité : 40€ (plein) / 35€ (réduit) / 20€ (jeune et enfant)**

**Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement**

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

**Retrouvez nos informations :**

[www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr)



**Théâtre du Pays de Morlaix**

**Scène de Territoire pour le Théâtre**

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / [contact@tpmx.fr](mailto:contact@tpmx.fr)

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

# Rossini en secret

Arsys Bourgogne

Jean-Michel Fournereau

**Vendredi 14 octobre à 20h30**

**durée : 1h15**



## ROSSINI EN SECRET

Suite à un pari stupide, six amis se retrouvent dans un théâtre en pleine nuit pour célébrer Rossini, à leur manière. Nos personnages se lancent dans un voyage musical et théâtral : quelques « classiques », bien entendu, mais aussi des petits bijoux oubliés, pleins de nostalgie...

### NOTE D'INTENTION

«Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux !», Gioachino Rossini, répétant souvent cette maxime, a prouvé -dans sa vie et dans sa musique- qu'il aimait divertir ses amis et son public. Génie malicieux, il a su inventer comme Mozart, Monteverdi ou Wagner, de nouvelles formes, apportant à l'histoire de la musique de formidables «inventions» entre classicisme et romantisme.

Si ce compositeur a une place favorite dans le coeur des mélomanes, et en particulier des amoureux du *Bel Canto*, c'est grâce à sa musique qui permet également des moments de «bonheur théâtral». [...]

Les premières images qui nous viennent sont celles d'un film de Fellini *E la nave* dans lequel des chanteurs d'opéra vont rendre un dernier hommage à une grande cantatrice disparue. Comme dans l'un des derniers opéra de Rossini, *Le voyage à Reims*, on trouve dans ce film une multitude de personnages hauts en couleurs, un lieu unique où se croisent nationalités et tempéraments les plus divers... [...] Rossini est tout imprégné des opéras/comédies dell'arte vénitiens, et Fellini, s'est inspiré directement d'un film des Marx Brothers intitulé *Une nuit à l'opéra*.»

**Jean-Michel Fournereau**, metteur en scène

### LA PRESSE EN PARLE

«*Rossini en secret*, de Jean-Michel Fournereau, est une pochade, véritable comédie-bouffe, où le metteur en scène agence habilement une douzaine de morceaux, pour une série de scènes burlesques. Ce florilège sera l'occasion pour sa petite troupe de s'en donner à cœur joie, pour notre plus grand bonheur. Merveilleuse arithmétique de la scène : quatre chanteurs, un pianiste, un régisseur et lui-même comme meneur de jeu, cela fait six comédiens, six chanteurs, et même trois pianistes au fil du spectacle... [...] Spectacle pétillant d'intelligence et de la meilleure musique, jamais prétentieux ni pédant, léger, drôle sans vulgarité, émouvant, inventif à souhait. Une équipe d'excellence dont le plaisir est manifeste et communicatif : chacun y trouve son miel, le Rossinien fervent comme le néophyte partagent un même bonheur.» Musicologie.org

«Feu d'artifice combinant tous les arts – ou presque -, ce spectacle d'une grande qualité assortit avec ingéniosité airs d'opéra parfois peu connus, passages de films qu'on ne dévoilera pas, théâtre et art culinaire ! Les chanteurs laissent généreusement se déployer leurs cordes vocales, accompagnés d'un excellent pianiste jouant les bougons... Mais ce dernier se laisse gagner petit à petit, comme nous tous, par cette bande d'amis facétieux.» La Provence

### PROGRAMME :

Gioachino Rossini (1792-1868)

*Péchés de vieillesse*, vol. 1 Album italien : *I gondolieri*

*Péchés de vieillesse*, vol. 3 Morceaux réservés : *Les amants de Séville*

*Péchés de vieillesse*, vol. 2 Album français : *Le lazzarone*

*Ermione* : *Dall'oriente l'astro del giorno*

*Canzonetta spagnuola*

*Le Turc en Italie* «*Non si da follia maggiore*»

*Péchés de vieillesse*, vol. 2 Album français : *Toast pour le nouvel an*

*Péchés de vieillesse*, vol. 1 Album italien : *La passeggiata*

*Les soirées musicales* : *La Danza*

*Il carnevale*

*Ridiamo cantiamo che tutto s'en va*

*Le duo des chats*

### DISTRIBUTION

Quatuor Arsysis Bourgogne :

Soprano : **Elise Efremov**

Mezzo-soprano : **Sarah Breton**

Tenor : **Matthieu Chapuis**

Basse : **Cyrille Gautreau**

Mise en scène et interprétation : **Jean-Michel Fournereau**

Piano : **Alexis Dubroca**

Direction musicale : **Mihaly Zeke**

Régie : **Gilles Fournereau**

Arsysis Bourgogne est soutenu par le Conseil régional de Bourgogne, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne) et le Conseil général de l'Yonne.

Arsysis Bourgogne est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés et le Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique (PROFEDIM).