

Prochainement...

Pronom

Le groupe vertigo

Jeudi 18 octobre, 20h30

Tarifs à l'unité : 20€ (plein) / 17€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Lettres jamais écrites

Compagnie Hippolyte a mal au coeur - Estelle Savasta

Jeudi 15 novembre, 20h30

Tarifs à l'unité : 15€ (plein) / 11€ (réduit) / 8€ (jeune) / 5€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

La Rage des petites sirènes

Thomas Quillardet

Simon Delattre

Mercredi 21 novembre, 10h et 14h30

Tarif unique : 5€ / En famille, dès 6 ans

Ce spectacle est joué au Centre Social Tí an Oll à Plourin-lès-Morlaix

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Retrouvez nos informations :

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr



Théâtre du Pays de Morlaix

Scène de Territoire pour le Théâtre

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / contact@tpmx.fr

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

Blond and Blond and Blond

Hømåj à la chanson française

Samedi 6 octobre à 20h30

Durée : 1h20



BLOND AND BLOND AND BLOND Hømåj à la chanson française

Quelque part entre Abba et les Monthy Python, cette fratrie infernale nous fait vivre une expérience musicale déjantée et complètement loufoque !

Tø, Glär et Mår Blond, frère et sœurs, chantent ensemble depuis leur plus tendre enfance suédoise. Ils vouent une véritable passion à la chanson française qu'ils revisitent à leur façon. Ils transcendent les classiques pour les emmener là où on ne les attend pas. Chez eux, Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les enfants et Sound of Silence n'a jamais aussi bien porté son nom. Les trois énergumènes partagent en toute liberté une vision décalée de la France et dynamitent avec espièglerie notre répertoire musical.

BIOGRAPHIES

Mår

Comme née d'une gulla nällor fraîchement éclore, Mår, teint de pêche et yeux de biche, est restée petite fille émerveillée de tout et d'un rien, capable du meilleur comme du pire quand les souvenirs lui brouillent les neurones et que Rita devient Moustaki. Animatrice pour enfants qui n'est jamais restée plus d'une semaine dans le même orphelinat à cause de ses éclats de langage, elle finira par changer radicalement de voie lors d'une retraite spirituelle en Finlande où elle rencontre un maître Yogî qui lui enseigne l'art du Tantra Végétal, qu'elle transmettra dans son livre « Quand la sève monte ». Voix de velours, violoniste, flûtiste, contrebassiste, Mår est la plus joueuse de la fratrie, toujours prête à participer et faire participer. Mais derrière son allure de princesse se cache une poupée imprévisible et déglinguée, souvent là où on ne l'attend pas.

Tø

Rêveur à haute voix sur un sapin perché, Tø philosophe le Grand Nord avec passion depuis qu'adolescent il entreprit de parcourir l'immensité des forêts du Royaume à dos de chien. Cet ex-trappeur découvre un jour que sa voix n'enchanté pas que ses oreilles mais aussi celles des élans et celles des goélands. Sentant confusément qu'une musique résonne en lui, il fabrique sa première guitare en bois de renne et cordes en boyaux de loutre, et meuble ses longues heures de solitude en apprenant cet instrument dont il joue aujourd'hui avec une surprenante maîtrise. Brillant dans la lumière et dans l'obscurité, Tø reste pourtant une énigme pour nous comme pour ses soeurs, chers trésors qu'il adore mais qui parfois l'étouffent. Conteur aux fulgurances magiques, pantin

Glär

Parfois plus cassante qu'un Krisprolls sous ses airs de Sainte-Nitouche, Glär est venue au monde près des sources bouillonnantes de l'Åtran et n'a dû son salut qu'à une force de caractère exceptionnelle. Douée d'une voix rare aussi à l'aise dans le suraigü que dans le très grave, elle se voit cantatrice mais devient dresseuse d'animaux sauvages dans un cirque, puis DJ de la nuit polaire sous le doux nom d'Aurora Borealis avant de se spécialiser en bruitage de films muets. Sa dévotion à Jésus, son sens inné du déguisement et de l'accessoirisation, lui ont permis d'organiser des évènements mystiques majeurs dans les plus grands cabarets. Derrière ses épaisses lunettes, le regard de Glär scanne la folie du monde au bord duquel elle oscille en permanence, telle une libellule déboussolée. Reine de glace chaude comme la salsa du démon, plus effrayante qu'une prof de maths, elle se révèle émouvante sirène lorsqu'elle prend son ukulélé.

LA PRESSE EN PARLE

« De la Compagnie Créole à Chantal Goya, en passant par Gainsbourg ou Barbara, les chansons sont tantôt interprétées avec un accent suédois à couper au couteau, tantôt réarrangées ou même enchevêtrées ! Dans une mise en scène efficace d'Eric Métayer, le trio suédois enchaîne les tubes qui a bercé son enfance dans son petit village situé non loin du cercle polaire. Entre Glär la délurée, Mår la femme enfant capable du meilleur comme du pire et Tø le perché très chargé, les compères tiennent avec une facilité déconcertante le sérieux de leur personnage durant toute la durée du spectacle. Ce qui contribue évidemment à déclencher l'hilarité du public. Ceux qui attendent les vannes sur les Krisprolls, Ikea ou Volvo ne seront pas déçus, même si le spectacle est loin de ne tourner qu'autour de cela. Non, les *Blond Blond and Blond* aiment la France plus que tout, et ils font tout pour le prouver au public... » Le Courrier de Mantes

« Leurs parodiques et musicaux hommages à la culture et à la chanson française font un tabac... De belles trouvailles scéniques, une loufoquerie quasi monty pythonesque, de purs moments de poésie déjantée. » Le Figaro Magazine

« Un spectacle survitaminé et décalé, une pépite irrévérencieuse, kitschissime à souhait, incongrue et étonnamment réjouissante. » Time out Paris

« Une bonne tranche de rire et de kitsch assumé, à mi-chemin entre les facéties burlesques de Philippe Katerine et le lâcher prise d'Airnadette. » Metronews.fr