

Prochainement...

Love and Information

Le Groupe Vertigo

Jeudi 19 octobre, 20h30

Théâtre

Tarifs à l'unité : 20€ (plein) / 17€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Iliade

Jeudi 9 novembre, 20h30

D'après Homère

Compagnie À Tire-d'aile

Tarifs à l'unité : 20€ (plein) / 17€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Odyssée

Vendredi 10 novembre, 20h30

D'après Homère

Compagnie À Tire-d'aile

Tarifs à l'unité : 20€ (plein) / 17€ (réduit) / 12€ (jeune) / 6€ (enfant)

Vous avez la possibilité de prendre ce spectacle en abonnement

Info et résa : 02 98 15 22 77 | 20, rue Gambetta | contact@tpmx.fr

Retrouvez nos informations :

www.theatre-du-pays-de-morlaix.fr



Théâtre du Pays de Morlaix

Scène de Territoire pour le Théâtre

20 rue Gambetta. BP 67 127 29671 Morlaix Cedex.

T. 02 98 15 22 77 / F. 02 98 15 22 70 / contact@tpmx.fr

Association loi 1901. N SIRET : 441 355 716 00016. Code APE : 9002 Z.

TVA intra communautaire : 884 413 557 16.

Paris Combo

Samedi 7 octobre à 20h30

Durée : 1h30



PARIS COMBO

Mené par la chanteuse charismatique Belle du Berry "icône des années 30 téléportée au XXI^e siècle" et ses quatre musiciens espiègles et virtuoses, Paris Combo présente son nouvel album *Tako Tsubo* toujours aux airs jazzy et swinguant !

Tako Tsubo, un mot japonais qui définit le «syndrome du cœur brisé» : «le Tako Tsubo, c'est la manière dont les émotions peuvent changer physiquement la forme du cœur. C'est le cœur qui devient comme un sablier, un Tako Tsubo, c'est une amphore. Il y a pas mal de chansons qui parlent de ce thème : *Anémiques maracas*, *Mon anatomie cherche un ami...*» explique David Lewis.

Paris Combo distille avec chic et élégance ses chansons fraîches et joyeuses, ses textes au style hybride et inclassable (jazz, bossa nova, swing...) font toujours voyager. Les paroles de Belle du Berry sont plus poétiques et ludiques que jamais. Nés aux quatre coins de la planète lors de leurs voyages puis enregistrés en studio, les nouveaux titres de Paris Combo trouvent encore une nouvelle dimension dans l'intimité de la scène.

Avec la sortie du nouvel album *Tako Tsubo* en 2017, Paris Combo est en tournée aux États-Unis, en Nouvelle Zélande et en Australie avant de revenir sur les scènes françaises et européennes. Depuis son premier album éponyme sorti en 1997, le groupe s'est produit dans tous les grands festivals et les salles prestigieuses (Olympia, Grand Rex, Cité de la Musique, Trianon , etc...) Chaque disque s'accompagnant de longues tournées (*Living-Room* en 1999, disque d'or et nomination aux Victoires de la Musique, *Attraction* en 2001, *Motifs* en 2004 et « 5 » en 2014).

LA PRESSE EN PARLE

«Paris Combo a présenté un concert unique au Music Hall. Une performance qui n'a pas laissé un seul spectateur sur son siège. Dès la première note, on comprendra que Paris Combo ne laissera personne indifférent. Entourée de ses quatre magnifiques musiciens, la chanteuse Belle du Berry, sorte de Betty Boop malicieuse et taquine, met tout de suite la salle à l'aise : « On va danser ce soir, dit-elle, et vous allez m'apprendre votre langue. » Aussitôt, les mots amour ou « hob » fusent de toutes parts. Et c'est parti pour un spectacle swinguant.»

Colette KHALAF, l'Orient du Jour, Beyrouth

«Paris Combo a connu sa première ascension par la scène et, aujourd'hui, occupe une position singulière dans la chanson française : gros succès en tournées, belles réussites au disque, visites régulières et fréquentes à l'étranger, et notamment chez les Anglo-Saxons, ravis de découvrir une France musicale à la fois conforme aux fantasmes (le chic, l'élégance, la chanteuse, le pittoresque) et tout à fait originale (le swing, l'entrain, l'actualité)... Inclassables mais au centre du beau réveil de la chanson française ces dernières années...»

Bertrand Dicale, Figaro

«Tapissée années 30 avec sa trompette, sa guitare Django, sa contrebasse et sa batterie feutrée, cette toile de fond sépia possède le charme des films de Carné [...] Paris Combo, mélange d'amusement et de curiosité, gère bien le joyeux paradoxe d'être rétro sans aucune forme de passéisme. Donc, moderne.»

Ludovic Perrin, Libération

PROGRAMME

Rétrovisueur

Magasin de Porcelaine

Specimen

Senor

Je rêve encore

Trois petits points

Anémiques maracas

Tako Tsubo

Living room

Bonne nouvelle

François

Rêve à mondine

Notre vie comme un western

Id d'heid

Lux

Mon anatomie cherche un ami

Je suis partie

DISTRIBUTION

Chant **Belle du Berry**

Guitare **Potzi**

Batterie, chœurs **François Jeannin**

Contrebasse **Benoît Dunoyer de Segonzac**

Piano, trompette, bugle **David Lewis**